

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 15 с. Демарино**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом МКДОУ  
д/с «Колокольчик»  
с.Демарино  
Протокол № \_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директором МКОУ СОШ  
№15

\_\_\_\_\_ С.В.Соколовой  
Приказом № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

**Основная  
образовательная программа  
дошкольного образования**

## Содержание образовательной программы

<b>1.Целевой раздел</b>	<b>Стр.</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.Планируемые результаты освоения Программы	8
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>38</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	38
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	39
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	51
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	60
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	65
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	70
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	75
2.3. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной Программы	87
2.4. Система мониторинга освоения образовательной Программы	88
2.5. Содержание инновационной деятельности	93
2.6. Региональный компонент	101
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	109
2.8.Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами	112
<b>3.Организационный раздел</b>	<b>117</b>
3.1.Материально-техническое обеспечение Программы. Особенности предметно-пространственной развивающей среды	117
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	127
3.3.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	133
3.4. Учебный план	138
3.5.Годовой календарный учебный график	148
<b>4. Краткая презентация Программы</b>	<b>150</b>

## **1 . Целевой компонент Программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

В соответствии с пунктом 1 статьи 12 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Образовательные программы определяют содержание образования», пунктом 6 «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач Стандарта. Структурные подразделения в одной Организации (Группы) могут реализовывать разные Программы.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учётом Примерных программ.

Организация может разрабатывать и реализовывать в Группках различные Программы с разной продолжительностью пребывания детей в течение суток, в том числе разновозрастных Групп.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации.

Содержание основной образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом присмотр и уход:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

## **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

Общее количество детей: 46

Количество групп: 3.

Направленность групп: общеразвивающие -3

Общеразвивающие группы:

- 1 младшая и группа для детей раннего возраста (с одного года до трех лет),
- 2 младшая - средняя группа (с трёх до пяти)
- старшая – подготовительная к школе группа (с пяти до семи лет)

Характеристика групп по наполняемости и однородности возрастного состава.

Как правило, в группах бывают дети двух возрастов.

В настоящее время соотношение мальчиков и девочек составляет по 50%.

Социальное положение семей накладывает определённые трудности в организации образовательного процесса: 35% - семей воспитанников неполные, 50% - безработные, из них 40% - безработные мамы, 32% - воспитанников из малообеспеченных семей. Есть семьи, состоящие на учёте в ПДН (8%). Так же есть опекаемые дети. 72% родителей имеют среднее образование.

Особенностью работы является и то, что осуществляется подвоз детей из близлежащих сёл.

Кроме того детский сад является структурным подразделением школы.

### **Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

В приказе Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» определено, что

- Содержание дошкольного образования определяется образовательной программой дошкольного образования.

- Требования к структуре, объёму, условиям реализации и результатам освоения образовательной программы дошкольного образования определяются федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

- Образовательные программы дошкольного образования самостоятельно разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

- Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются образовательной организацией в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

- Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

- Образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования в образовательной организации осуществляется в группах.

- В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

- В группы могут включаться как воспитанники одного возраста, так и воспитанники разных возрастов (разновозрастные группы).

### **Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Ведущие цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее

развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основными общеобразовательными программами: «Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И.Гризик, Т.Н. Доронина, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон и др. - М.: Просвещение, 2011.; «Кроха»: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. Г.Г.Григорьева.- М.: Просвещение, 2010.

Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Детский сад находится в сельской местности. Расположение детского сада обуславливает тематику ознакомления детей с трудом взрослых (животноводы, механизаторы....). На территории поселения существует- сельскохозяйственное предприятие, объекты социального характера: 2 библиотеки, школа, дом культуры, больница, пожарная часть, отделение связи, магазины, два детских сада. Особенностью является то, что на территории поселения расположен памятник природы – сосновый бор.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом дошкольного образования ведущими принципами построения содержания Программы являются:

- «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности. Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающих его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно

общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейших любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигнутых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся, и то, что будет «недобрано» здесь наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит, благодаря участию дошкольников, в соответствующих возрасту видах деятельности – игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно «детские» виды деятельности соответствуют основному руслу развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком – это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями. Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

**Раннее детство** (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

*Познавательное развитие.* Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни («свои» и «чужие»); осваивает собственное имя; формирует представление о «территории» собственного «я» (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать «мое»). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

*Развитие произвольности.* Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения, на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ в ответ на указания взрослого).

*Развитие переживаний.* Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

**В дошкольном детстве** (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего, волевого и эмоционального развития ребенка.

*Познавательное развитие.* Мир устойчив в восприятии ребенка; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы

символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека; смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

*Волевое развитие.* Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в известных пределах воли другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

*Эмоциональное развитие.* Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т.п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся «умными».

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой для усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т.п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществления которых определяется ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья)».

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства: гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность, а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат), делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

#### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Оценка индивидуального развития детей.**

Согласно пункту 3.2.3 Стандарта, «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

### **Промежуточные планируемые результаты.**

Качества и показатели:

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**

### **1 - 3 года**

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);
- выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
- антропометрические показатели (вес, рост) в норме;
- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

### **3 - 4 года**

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

### **4 - 5 лет**

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

### **5 -6 лет**

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

## **6 - 7 лет**

- Антропометрические показатели в норме;
- сформированы основные физические качества;
- сформирована потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

### **Любознательный, активный**

#### **1 - 3 года**

- Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;
- принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;
- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

#### **3 - 4 года**

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

#### **4 -5 лет**

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **5 -6 лет**

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

#### **6 - 7 лет**

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

## **Эмоционально отзывчивый**

### **1 – 3 года**

- Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

### **3 - 4 года**

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **4 -5 лет**

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **5 - 6 лет**

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

### **6 - 7 лет**

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

## **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

### **1 - 3 года**

- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

### **3 -4 года**

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

### **4- 5 лет**

- Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

### **5 -6 лет**

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

### **6 - 7 лет**

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым в зависимости от ситуации;
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

## **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

### **1 - 3 года**

- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

### **3 - 4 года**

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе);
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

### **4 - 5 года**

- Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

### **5 - 6 лет**

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется вежливыми словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

#### **6 - 7 лет**

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

### **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

#### **1 - 3 года**

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- сооружает элементарные постройки по образцу;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

#### **3 - 4 года**

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

#### **4 - 5 лет**

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;

– начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);

– умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

### **5 - 6 лет**

– Владеет элементарными навыками самообслуживания;

– ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.);

– умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;

– способен конструировать по собственному замыслу;

– способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;

– проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;

– способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;

– может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

– умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

– способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

### **6 - 7 лет**

– Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;

– может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;

– в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

– находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;

– способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

## **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

### **1 -3 года**

Знает:

– названия частей тела;

– знает название частей лица;

– знает своё имя;

– знает свой пол;

– знает имена членов своей семьи.

### **3 - 4 года**

– Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;

– имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);

– называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);

– знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;

– называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

#### **4 - 5 лет**

- Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

#### **5 - 6 лет**

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва- столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

#### **6- 7 лет**

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, о родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

#### **1 – 3 года**

- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
- отвечает на простейшие вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»;
- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого

#### **3 -4 года**

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

#### **4 - 5 лет**

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;

- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

### **5 - 6 лет**

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

### **6 - 7 лет**

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»**

### **1 - 3 года**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- хорошо спит, активен во время бодрствования;
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):*

- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30-40 с;

- влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- может пробежать к указанной цели;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

### **3 - 4 года**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

*Формирование предпосылок здорового образа жизни:*

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### **4 – 5 лет**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

– активен, с интересом участвует в подвижных играх;  
– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;  
– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

## **5 – 6 лет**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;  
– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

– умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;  
– имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);  
– сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);  
– владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

– имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;  
– знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;  
– имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека  
– имеет представление о правилах ухода за больным.

## **6 - 7 лет** *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;  
– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (раз в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

– усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;  
– правильно пользуется носовым платком и расческой;  
– следит за своим внешним видом;  
– быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

– имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;  
– имеет представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;

- знает основные особенности строения и функции организма человека.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
- умеет кататься на самокате;
- умеет плавать (произвольно);
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

## **6 - 7 лет**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном
- правильно пользуется носовым платком и расческой
- следит за своим внешним видом
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви

*Формирование привычки к здоровому образу жизни:*

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье
- имеет представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье
- знает основные особенности строения и функции организма человека

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) - прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться:
  - в 3-4 колонны,
  - в 2-3 круга на ходу,
  - в две шеренги после расчета на «первый-второй»;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

**Овладевший необходимыми умениями и навыками  
в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**1 - 3 года**

*Развитие игровой деятельности:*

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покармили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки);
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

### **3 - 4 года**

*Развитие игровой деятельности:*

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;

- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;

- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

#### **4 - 5 лет**

*Развитие игровой деятельности:*

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

- проявляет потребность в общении со сверстниками;

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах.  
*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*
  - соблюдает элементарные правила поведения в природе  
*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*
  - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
  - знает элементарные правила безопасного дорожного движения.  
*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*
  - выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.  
*Развитие трудовой деятельности:*
    - самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
    - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*
    - доводит начатое дело до конца;
    - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*
    - владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
    - имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.
- 5 - 6 лет**
- Развитие игровой деятельности:*
- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
  - умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
  - в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*
- объясняет правила игры сверстникам;
  - после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
  - использует вежливые слова;
  - имеет навык оценивания своих поступков.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*
- имеет представление о работе своих родителей;
  - знает название своей Родины.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  
*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*
  - понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
  - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
  - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
  - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

## **6 - 7 лет**

*Развитие игровой деятельности:*

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;*

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **1 - 3 года**

*Сенсорное развитие:*

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- конструирует несложные постройки из 2—3 деталей, обыгрывает их;
- с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал;

*Формирование элементарных математических представлений:*

- может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о человеке и о себе — внешних физических особенностях, эмоциональных состояниях, деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда ;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;

– имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

### **3 - 4 года**

#### *Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);

– группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету

– получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

#### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

– пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;

– выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

#### *Формирование элементарных математических представлений:*

– различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;

– сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*)

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

– использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;

– группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);

– называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

### **4 - 5 лет**

#### *Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

#### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

#### *Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

### **5 - 6 лет**

### *Сенсорное развитие*

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

#### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

#### *Формирование элементарных математических представлений:*

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

### **6 - 7 лет**

#### *Сенсорное развитие:*

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

#### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

#### *Формирование элементарных математических представлений:*

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

## Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

### 1 - 3 года

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт

*Развитие литературной речи:*

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

### 3 - 4 года *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками;

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен улавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:*

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

**4 - 5 лет** *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

*Развитие литературной речи:*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

**5 - 6 лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.
- *Развитие литературной речи:*
- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **6 - 7 лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

*Развитие литературной речи:*

- способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **1 - 3 года**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик, соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

*Развитие детского творчества:*

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

### **3 - 4 года**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

*Развитие детского творчества»*

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями)
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения

*«Приобщение к изобразительному искусству:*

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;

- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняют движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

#### **4 - 5 лет**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом ;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

#### **5 - 6 лет**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

**6 - 7 лет**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации;
- применяет традиционные техники изображения.

*Развитие детского творчества:*

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

## **2. Содержательный компонент программы**

2.1. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Интеграция образовательных областей**  
в программе «РАДУГА» по содержанию дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО



**Социально-коммуникативное развитие является приоритетным направлением программы «Радуга»**

**Базовый принцип программы «Радуга» - содействие психическому развитию ребенка**

**Становление деятельности**

- **деятельность общения:** разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)
- **продуктивная деят-ть:** получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)
- **трудовая деятельность:** получение определенного результата
- **игровая деятельность:** ведущий вид деятельности дошкольника
- **познавательная деят-ть:** новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира

**Становление сознания**

- **развитие речи**
- **познавательное развитие** (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления)
- **становление морального сознания и системы ценностей**

**Становление личности**

**Отношение к окружающему миру**

- бережное отношение к продукту труда людей
- заботливое и ответственное отношение к природе
- эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства

**Отношение к другим людям**

- **доверие** к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки
- **авторитет** взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности
- отношение к сверстникам на основе **уважения прав** всех детей

**Отношение к себе**

- формирование **образа Я**
- формирование самооценки
- формирование образа своего будущего

**Основные направления реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Задачи работы с детьми по социальному развитию**

Возрастная группа	Задачи
Группа раннего возраста (1-2 года)	<p>Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания, способности попросить, подождать.</p> <p>Формировать умение понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением.</p> <p>Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их.</p>
1 младшая группа (2-3 года)	<p>Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p> <p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; показывать детям образцы одинаково доброжелательного отношения ко всем, удовлетворять потребность каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично;</p> <p>Предотвращать негативное поведение. Обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;</p> <p>Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различия детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).</p> <p>Закладывать основы доверительного отношения к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.</p> <p>Формировать отношение к окружающему миру: поддерживать познавательное отношение к окружающей действительности.</p>
2 младшая группа (3-4 года)	<p>Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p> <p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; бороться с проявлениями жестокости в отношении в отношении других живых существ; формировать представления о положительных и отрицательных действиях; формировать представления и отношение к себе: обогащать образ Я ребенка представлениями о своем прошлом и настоящем; формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности.</p> <p>Укреплять доверие и привязанность к взрослому.</p> <p>Развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по совместной деятельности.</p> <p>Формировать отношение к окружающему миру: укреплять познавательное отношение к окружающей действительности;</p> <p>Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p>

	<p>Содействовать становлению социально ценных отношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх; формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним; формировать личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам в адрес других; формировать представление о себе и отношении к себе; содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.; формировать у ребенка самоуважение.</p> <p>Укреплять доверие и привязанность к взрослому.</p> <p>Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации.</p> <p>Формировать отношение к окружающему миру; укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5 -7 лет)</p>	<p>Содействовать становлению ценностных ориентаций. Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране – России. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила; формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях; формировать соответствующее отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков; формировать представления и отношение к себе; вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств; формировать у детей самоуважение; формировать способность принимать критику взрослых и сверстников.</p> <p>Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребенка во вне ситуативно-личностном общении.</p> <p>Формировать отношение к окружающему миру: укреплять познавательное отношение к миру; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.</p>

### Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

#### Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослых	Народные игры
<p><b>Игры-экспериментирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С природными объектами</li> <li>• С игрушками</li> <li>• С животными</li> </ul>	<p><b>Обучающие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul>	<p><b>Тренинговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> </ul>

<b>Сюжетные самостоятельные игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-отобразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<b>Досуговые игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные игры</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul>	<b>Обрядовые игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul>
		<b>Досуговые игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрища</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>

### Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- **Основа сюжетно-ролевой игры** – мнимая или воображаемая ситуация.
- **Характерная черта** – самостоятельность детей.
- **Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.**
- **Дети отражают свое отношение** к тому событию, которое они разыгрывают.

### Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- Первый этап – **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап – **отобразительная игра**. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- Третий этап – **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

(А.П. Усова)

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведёт к разрушению игр других детей.
- **Уровень одиночных игр**, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- **Уровень игр рядом**, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- **Уровень кратковременного общения**, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- **Уровень длительного общения**, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### Компоненты сюжетно-ролевой игры

- **Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

<b>Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований.</b>		
<p>Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления.</p> <p>Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.</p>	<p>Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.</p>	<p>Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.</p>

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой  
Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой**

<p><b>Первый принцип:</b> для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен <i>играть вместе с ними.</i></p>	<p><b>Второй принцип:</b> на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, <i>более сложный способ построения игры.</i></p>	<p><b>Третий принцип:</b> на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на <i>пояснение его смысла партнерам.</i></p>
---	---	---

**Комплексный метод руководства игрой  
Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новоселовой**

- Педагогическая поддержка самодеятельных игр.
- Обеспечение педагогических условий развития игры.
  - 1) Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
  - 2) Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
  - 3) Развивающая предметно-игровая среда.
  - 4) Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления</li> <li>• Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми</li> </ul>
---	--	--

## Социальное развитие детей дошкольного возраста

<b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром</b>			
<b>Методы, повышающие познавательную активность</b>	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul>

### Компоненты патриотического воспитания

<b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире)	<b>Эмоционально-побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• О культуре народа, его традициях, творчестве</li> <li>• О природе родного края и страны и деятельности человека в природе</li> <li>• Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</li> <li>• О символике Родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение Народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

## Формирование основ безопасности жизнедеятельности

<b>Цели</b>		
<b>формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</b>	<b>формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</b>	
<b>Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ</b>		
Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”	Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения
<p>Под <i>безопасным поведением</i> следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.</p>		

### Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

### Задачи работы с детьми

Возрастная группа	Задачи
1 младшая группа (2-3 года)	<p>Начать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</li> </ul>
2 младшая группа (3-4 года)	<p>Начать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</li> </ul>
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	<p>Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</li> </ul>

### **Развитие трудовой деятельности**

#### **Задачи работы с детьми**

Возрастная группа	Задачи
Группа раннего возраста 1-2 года	Привлекать внимание детей к порядку в группе. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке. Привлекать детей к уходу за растениями и животными (кормить животных и птиц).
1 младшая группа (2-3 года)	Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и желание участвовать в труде. Помогать в освоении основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при помощи взрослого одеваться, раздеваться, замечать беспорядок в одежде).
2 младшая группа (3-4 года)	Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить хлебницы, уборка групповой комнаты, собрать кубики, расставить игрушки и др.).

	<p>Выполнять отдельные трудовые процессы в уголке природы (уход за растениями: поливать, протирать крупные листья).</p> <p>Формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах.</p> <p>Поддерживать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности, добиваясь результата.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p>Обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания. Учить самостоятельно устранять беспорядок во внешнем виде, поощрять стремление оказывать помощь другому.</p> <p>Учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой.</p> <p>Обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке в соответствии с гендерной принадлежностью.</p> <p>Помогать планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности.</p> <p>Знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности взрослых, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Знакомить с различной деятельностью человека: профессиональной, бытовой, отдыхом, увлечениями.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5 -7 лет)</p>	<p>Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p>Обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания. Учить самостоятельно устранять беспорядок во внешнем виде, бережно относиться к личным вещам, поощрять проявление готовности помочь другому.</p> <p>Обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнении обязанностей дежурного по столовой, занятиям, по уголку природы.</p> <p>Обучать некоторым видам ручного труда.</p> <p>Приобщать к коллективной трудовой деятельности, соотнося и координируя свои действия с действиями других, планировать этапы своей и общей работы.</p> <p>Расширять и систематизировать представления о труде взрослых, результатах труда, разных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека.</p> <p>Поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов. Стимулировать проявление отзывчивости, взаимопомощи.</p> <p>Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p>

<b>Виды труда</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Навыки культуры быта</b> (труд по самообслуживанию)</li> <li>• <b>Ознакомление с трудом взрослых</b></li> <li>• <b>Хозяйственно-бытовой труд</b> (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)</li> <li>• <b>Труд в природе</b></li> <li>• <b>Ручной труд</b> (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)</li> </ul>

### Формы организации трудовой деятельности

<p style="text-align: center;"><b>Поручения</b></p> <p>- простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные</p>	<p><b>Коллективный труд</b> (не более 35-40 минут)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Дежурство</b> (не более 20 минут)</p> <p>- формирование общественно значимого мотива; - нравственный, этический аспект</p>
---	--	--

<b>Типы организации труда детей</b>			
Индивидуальный	Труд рядом	Коллективный	
		Общий	Совместный

### Формы, приемы организации образовательного процесса по социальному развитию

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия. Экскурсии Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково -творческие задания. Объяснение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Тренинги.	Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример. Похвала. Наблюдения. Упражнения. Тренинги. Игры – подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованные постановки.	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные). Самообслуживание. Дежурство. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность.	Экскурсии. Путешествия. Наблюдения. Чтение. Личный пример. Беседа. Объяснение.

Викторины. КВН. Моделирование.	Праздники и развлечения.	Экспериментирование. Наблюдения.	
--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--

**Формы, приемы организации образовательного процесса  
по формированию основ безопасности жизнедеятельности**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Экскурсии, наблюдения. Беседа. Чтение. Объяснение. Обучение. Напоминание. Упражнения. Рассказ. Ситуативный разговор. Творческие задания. Дидактическая игра. Проблемные ситуации. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Тренинги.	Обучение. Объяснение. Показ. Напоминание. Личный пример. Похвала. Тематический досуг. Упражнения. Тренинги. Игры. Рассматривание иллюстраций.	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные). Самообслуживание. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность.	Беседа. Личный пример. Рассказ. Объяснение. Напоминание. Запреты. Похвала. Чтение художественной литературы.

**Формы, приемы организации образовательного процесса  
по развитию трудовой деятельности**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей: - к проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ. Объяснение. Обучение. Наблюдение. Напоминание.	Самообслуживание. Обучение. Напоминание. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций.	Игры - сюжетно-ролевые, дидактические. Совместный труд. Дежурство. Рассматривание	Беседы. Личный пример. Показ. Напоминание. Объяснение. Совместный труд

	Упражнение. Объяснение. Наблюдение. поручения. Совместный труд. Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых. Тематические праздники и развлечения. Просмотр видео, диафильмов. Продуктивная деятельность. Экскурсии.	иллюстраций. Продуктивная деятельность.	детей и взрослых. Рассказ. Просмотр видеофильмов, диафильмов.
--	---	---	---

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- знаний о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.



## Задачи работы с детьми по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Задачи
Группа раннего возраста (1-2 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать зрительное восприятие и внимание, учить узнавать знакомые предметы среди незнакомых.</li> <li>- формировать элементарные представления об основных свойствах цвета, формы, величины, пространства, силы звука на основе чувственного опыта.</li> <li>- помогать в запоминании цепочки разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.);</li> <li>- знакомить с предметами непосредственного окружения посредством манипулирования с ними.</li> </ul>
1 младшая группа (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать элементарные представления об основных свойствах цвета, формы, величины, пространства, силы звука на основе чувственного опыта;</li> <li>- развивать способность различать и находить свойства предметов, группировать по признакам при выборе из нескольких параметров;</li> <li>- расширять и обогащать представления о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами;</li> <li>- закреплять первичные представления о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов;</li> <li>- способствовать проявлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.</li> </ul>
2 младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства, силы звука на основе чувственного опыта;</li> <li>- развивать умение выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам;</li> <li>- начинать развивать детское экспериментирование;</li> <li>- знакомить с формой, свойствами и возможностями строительного материала, способами конструирования по образцу;</li> <li>- поддерживать и укреплять познавательную мотивацию и познавательную активность;</li> <li>- расширять представления о различных целях деятельности взрослых;</li> <li>- создавать условия для самостоятельной постановки целей, способствовать осознанию этих целей, развитию умения их формулировать;</li> <li>- продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира;</li> <li>- передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира;</li> <li>- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;</li> <li>- развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, осваивать приемы осязательно-двигательным и зрительным путем, различать и называть формы;</li> <li>- развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя;</li> <li>- развивать временные представления (части суток, времена года).</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений;</li> <li>- развивать способность различать признаки предметов и находить их</li> </ul>

	<p>сходство, умение соотносить по признакам, обобщать по одному или нескольким признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать детское экспериментирование;</li> <li>- закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач;</li> <li>- формировать умение конструировать по замыслу с учетом особенностей материала;</li> <li>- поддерживать собственные базовые мотивации ребенка: общения, познания, созидания;</li> <li>- закреплять и расширять представления о предметах и материалах, созданных руками человека;</li> <li>- продолжать знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в разные времена года;</li> <li>- продолжать знакомство с качествами и свойствами объектов неживой природы и природных материалов;</li> <li>- познакомить с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей;</li> <li>- закреплять и уточнять представления о строении тела;</li> <li>- объяснять роль последовательности в жизни растений и животных;</li> <li>- показать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; познакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;</li> <li>- знакомить с параметрами величины протяженных предметов и способами их сравнения;</li> <li>- знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами, развивать элементарные счетные навыки;</li> <li>- обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник);</li> <li>- развивать элементарные пространственные представления, обогащать временные представления.</li> </ul>
<p>Старший дошкольный возраст (5 -7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о сенсорных эталонах, систематизировать представления о свойствах предметов: величине, форме, пространственному расположению, количеству на основе чувственного опыта;</li> <li>- развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам, способность обобщать предметы по выделенным признакам;</li> <li>- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объекта;</li> <li>- формировать способы и приемы конструирования на основе образца и заданных условий, развивать собственный замысел, осуществлять планирование в конструировании, решать задачи проблемного характера;</li> <li>- формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;</li> <li>- формировать личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять; планировать свою деятельность и жизнь;</li> <li>- начать формировать элементарные географические отношения;</li> <li>- продолжать знакомить с жизнью животных и растений в разных условиях; показать их многообразие, связь со средой обитания;</li> <li>- расширять представления об объектах и явлениях неживой природы и ее значении в жизни живых существ;</li> <li>- показать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире, живой и неживой природы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать жизнь растений и животных в сообществе;</li> <li>- формировать взаимосвязи человека с природой;</li> <li>- формировать начала логического мышления;</li> <li>- знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами, совершенствовать счетные навыки, способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;</li> <li>- показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения;</li> <li>- знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами;</li> <li>- формировать вычислительные навыки, знакомить с простыми арифметическими задачами;</li> <li>- знакомить со способами сравнения объектов с помощью условной меры;</li> <li>- знакомить с измерением и пересчетом как способами выражения количества через число;</li> <li>- закреплять геометрические представления;</li> <li>- учить ориентироваться в пространстве и на плоскости;</li> <li>- формировать начальные представления о времени (части суток, времена года, дни недели, месяцы)</li> </ul>
--	---

### Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом  Использование схем, символов, знаков
Вопросы детей	Театрально-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)	
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

### Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

<p><b><u>Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий</u></b> в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания</p>	<p><b><u>Использование разнообразного дидактического наглядного материала,</u></b> способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p>
<p><b><u>Организация речевого общения детей,</u></b> обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности</p>	<p><b><u>Организация обучения детей,</u></b> предполагающая использование детьми <b><i>совместных действий</i></b> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует <b><i>активное речевое общение детей со сверстниками</i></b></p>
<p><b><u>Организация разнообразных форм взаимодействия:</u></b> “педагог - дети”, “дети - дети”</p>	

<p><b>Позиция педагога</b> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - <i>организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами</i>, когда ребенок сохраняет в процессе обучения <i>чувство комфортности и уверенности в собственных силах</i></p>	<p><b>Психологическая перестройка</b> позиции педагога на <b>лично-ориентированное взаимодействие</b> с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является <b>формирование у детей средств и способов приобретения знаний</b> в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p><b>Фиксация успеха</b>, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>
--	--	---

### Развитие элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### Традиционные задачи РЭМП в ДОУ

Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве
-------------------	----------	-------	---------------	-------------------------	-----------------------------

#### Развивающие задачи РЭМП в программе «Радуга»

Формировать представление о числе	Формировать геометрические представления	Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)	Развивать сенсорные возможности
-----------------------------------	--	---	---------------------------------

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)	Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.	Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.
--	--	--

#### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).	Демонстрационные опыты (МлДВ)	Сенсорные праздники (МлДВ)	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшие группы)	Коллективное занятие (средняя и старшие группы)
---	-------------------------------	----------------------------	--	---

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории	Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).
---	---	---

группа, на основе соглашения с детьми).	математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).	
<b>Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений</b>		
Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### Детское экспериментирование

#### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

<b>Наблюдения</b> – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	<b>Опыты</b>	<b>Поисковая деятельность</b> как нахождение способа действия
<b>Демонстрационные</b> (показ воспитателя) и <b>лабораторные</b> (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	<b>Кратковременные и долгосрочные</b>	<b>Опыт- доказательство и опыт-исследование</b>

### Детское конструирование

- 1) Творческое - создание замысла
- 2) Техническое - воплощение замысла

#### Виды детского конструирования

Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей

#### Формы организации обучения конструированию

По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

## Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева

<b>Основным содержанием экологического воспитания</b> является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.	
<b>Разделы программы</b>	
1	<b>Неживая среда – среда жизни растений, животных, человека.</b> (Мироздание (Вселенная); Вода; Воздух; Почва и камни; Сезоны).
2	<b>Многообразие растений и связь их со средой обитания.</b> (Комнатные растения; Растения на участке детского сада).
3	<b>Многообразие животных и их связь со средой обитания.</b> (Обитатели уголка природы; Домашние животные; Перелетные и зимующие птицы).
4	<b>Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания.</b> (Растения; Животные: птицы, млекопитающие).
5	<b>Жизнь растений и животных в сообществе.</b> (Лес как экосистема; Пруд, озеро, река как экосистема; Луг как экосистема).
6	<b>Взаимодействие человека с природой.</b> (Человек – живое существо; Как человек использует природу; Как человек охраняет природу).

### Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<p style="text-align: center;"><b>Наблюдения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кратковременные</li> <li>- длительные</li> <li>- определение состояния предмета по отдельным признакам</li> <li>- восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Игра</b></p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные,</li> <li>- настольно-печатные,</li> <li>- словесные</li> </ul> <p>игровые упражнения и игры-занятия.</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p><i>Творческие игры</i> (в т.ч. строительные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассказ</b></li> <li>- <b>Беседа</b></li> <li>- <b>Чтение</b></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Рассматривание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картин,</li> <li>- демонстрация фильмов</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Труд в природе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные поручения</li> <li>- коллективный труд</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Элементарные опыты</b></p>	

### Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.	Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.	На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
<b>Триединая функция знаний о социальном мире:</b>		
Знания должны нести информацию (информативность)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам

знаний.	(эмоциогенность знаний).	(побудительность).	
<b>Формы организации образовательной деятельности</b>			
Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты. Музыка.	Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.		
<b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.</b>			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ. Экскурсии, наблюдение. Беседа. - Занятия. Опыты,	Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Развивающие игры.	Игры (развивающие, подвижные, со строительным материалом). Игры-	Беседа. Коллекционирование. Просмотр видеофильмов. Прогулки. Домашнее экспери-

<p>экспериментирование. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды. Игровые занятия с использованием полифункционально-го игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Проектная деятельность. Маршруты в природу. Природоохранные акции. Труд в природе. Чтение книг. Рассматривание. Проблемно-поисковые ситуации.</p>	<p>Игра-экспериментирование. Проблемные ситуации. Игровые упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Моделирование. Коллекционирование. Проекты. Интеллектуальные игры. Тематическая прогулка. Конкурсы. КВН. Трудовая деятельность. Тематические выставки. Мини-музеи.</p>	<p>экспериментирование. Игры с использованием автодидактических материалов. Моделирование. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность-предметную, продуктивную, игровую. Опыты. Труд в уголке природы. Продуктивная деятельность.</p>	<p>ментирование. Уход за животными и растениями. Совместное конструктивное творчество. Коллекционирование. Интеллектуальные игры.</p>
--	--	--	---

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Задачи работы с детьми по развитию речи

Возрастная п/ группа	Задачи
Группа раннего возраста 1-2 года	Расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко); - совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам; - формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы.
1 младшая группа (2-3 года)	Развивать речь детей: целенаправленно обогащать словарь; способствовать развитию грамматического строя речи; развивать произносительную сторону речи; развивать диалогическую речь как способ коммуникации.
2 младшая группа (3-4 года)	Развивать речь детей: обогащать словарь; развивать произносительную сторону речи; способствовать развитию грамматического строя речи; Способствовать формированию предпосылок связной речи детей: - диалогическая форма речи; - монологическая форма речи.
Средняя группа (4-5 лет)	Развивать речь детей: обогащать словарь; формировать грамматический строй речи; развивать произносительную сторону речи; Способствовать формированию предпосылок связной речи детей: - диалогическая форма речи; - монологическая форма речи.
Старший дошкольный возраст (5 -7 лет)	Развивать речь детей: совершенствовать лексическую сторону речи; совершенствовать и уточнять грамматический строй речи; совершенствовать произносительную сторону речи. Развивать и совершенствовать связную речь: - диалогическая форма речи; - монологическая форма речи: описание, повествование, комбинированные высказывания; пересказ (как средство связной речи). Осуществлять подготовку к освоению письменных форм речи (чтению и

	письму): - развивать мелкую моторику руки; - формировать элементарные графические умения; - упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов; - познакомить со зрительными образами букв русского языка, учить соотносить звуки с их знаковыми образами.
--	--

### Задачи работы с детьми по чтению художественной литературы

Возрастная группа	Задачи
Группа раннего возраста 1-2 года	Приучать детей слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи)
1 младшая группа (2-3 года)	Вводить детей в мир художественного слова. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; Развивать литературную речь. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
2 младшая группа (3-4 года)	Вводить детей в мир художественного слова. Формировать интерес к книге. Развивать умение читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения. Использовать разнообразные виды театров для инсценировки уже знакомых детям сказок, стихотворений.
Средняя группа (4-5 лет)	Вводить детей в мир художественного слова. Продолжать развивать интерес к книге. Развивать умение запоминать небольшие и простые считалки.
Старший дошкольный возраст (5 -7 лет)	Вводить детей в мир художественного слова. Продолжать знакомить детей с книгой. Развивать интерес детей к художественной литературе разных жанров. Развивать умение читать стихи выразительно с естественной интонацией, рассказывать сказки.

### Принципы развития речи

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

### Основные направления развития речи детей в ДОУ

<b>1. Развитие словаря:</b> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
<b>2. Воспитание звуковой культуры речи:</b> развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
<b>3. Формирование грамматического строя: морфология</b> (изменение слов по родам, числам, падежам); <b>синтаксис</b> (освоение различных типов словосочетаний и предложений); <b>словообразование.</b>
<b>4. Развитие связной речи: диалогическая</b> (разговорная) <b>речь; монологическая речь</b> (рассказывание).
<b>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:</b> различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

## 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### Методы развития речи

<b>Наглядные:</b> - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).	<b>Словесные:</b> - Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал.	<b>Практические:</b> - Дидактические игры, - игры-драматизации, - инсценировки, - дидактические упражнения, - пластические этюды, - хороводные игры.
---	---	--

### Приемы развития речи

<b>Словесные:</b> - речевой образец - повторное проговаривание - объяснение - указания - оценка детской речи - вопрос	<b>Наглядные:</b> - показ иллюстративного материала - показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	<b>Игровые:</b> - игровое сюжетно-событийное развертывание - игровые проблемно-практические ситуации - игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание - имитационно-моделирующие игры - ролевые обучающие игры - дидактические игры
---	--	--

### Средства развития речи

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

### Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### Общие задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Развитие литературной речи.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

### Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### Основные принципы организации работы по восприятию детьми художественного слова

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### Формы, приемы организации образовательного процесса по развитию речи

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Фактическая беседа, эвристическая беседа.	Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры.	Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок.

<p>тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; -обучению пересказу по серии сюжетных картинок; -обучению пересказу по картине; -обучению пересказу литературного произведения ( коллективное рассказывание); 23. Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.</p>	<p>Мимические, Лого ритмические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.</p>	<p>Дидактические игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.</p>	
--	---	---	--

**Формы, приемы организации образовательного процесса по чтению художественной литературы**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания. Заучивание. Чтение художественной и познавательной</p>	<p>Беседа. Рассказ. Чтение. Дидактические, настольно-печатные игры.</p>	<p>Игровая деятельность. Рассматривание иллюстраций. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок. Беседы. Рассказы. Чтение. Прослушивание</p>

литературы. Рассказ. Пересказ. Экскурсии. Беседа. Объяснения. Творческие задания. Литературные викторины.	Досуги. Игры-драматизации. Выставка в книжном уголке. Литературные праздники. Викторины, КВН. Презентации проектов.	Игры-драматизации, игры-инсценировки. Беседы. Словотворчество.	аудиозаписей.
---	--	---	---------------

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной их которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

#### Задачи художественно-изобразительной деятельности:

1. Обогащать восприятие детей художественными впечатлениями и способствовать эмоциональному (чувственному) постижению ребенком окружающей его действительности.
2. Развивать воображение.
3. Целенаправленно формировать изобразительные умения и навыки.

#### Направления художественно-эстетического развития

- Рисование - Лепка - Аппликация - Художественный труд	- Дизайн - Творческое конструирование - Музыкальное развитие
---	--

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **Задачи работы с детьми по художественно-изобразительной деятельности.**

Возрастная группа	Задачи
1 младшая группа (2-3 года)	<p>Пробуждение эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности (природе, живописи, предметам декоративно-прикладного искусства, книжным иллюстрациям);</p> <p>создание условий для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время;</p> <p>поддержание у детей интереса к рисованию, создавая изображения по их просьбе;</p> <p>раскрытие возможностей изобразительных материалов, показывая разные приемы работы с ними;</p> <p>организация совместной с ребенком конструктивной деятельности, помогая ему ставить, удерживать и достигать собственной цели;</p>
2 младшая группа (3-4 года)	<p>Создание условий для самостоятельной постановки детьми целей, осознанию этих целей, развитие умений их формулирования в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепки, конструировании);</p> <p>формирование умений пользоваться различными орудиями: кистью, карандашом;</p> <p>ознакомление с приемами работы с различными материалами: бумагой, пластилином, строительными блоками и др;</p> <p>ознакомление с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства;</p> <p>побуждение детей формировать и выражать собственные эстетические оценки и предпочтения.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Создавать условия для совместной продуктивной деятельности (лепки, аппликации, конструирования), позволяющей получать интересный для детей коллективный продукт;</p> <p>создавать условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания;</p> <p>формировать у детей обобщенные способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен и использован каждым ребенком в ходе его индивидуальной творческой работы;</p> <p>формировать у детей способы, позволяющие получить эстетически удовлетворяющий их результат;</p> <p>формировать установки на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения;</p>
Старший дошкольный	<p>Формировать желание создавать что-либо по собственному замыслу;</p>

<p>возраст (5 -7 лет)</p>	<p>обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;  воспитывать уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу;  продолжать учить пониманию содержания произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам;  продолжать знакомить с произведениями изобразительного искусства разных жанров (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;  ознакомление со средствами выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев;  знакомство с творчеством местных художников.</p>
-------------------------------	--

### Музыкальное развитие

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### Направления образовательной работы

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального
----------	-------	---------------------------------	--	--

#### Задачи воспитательно-образовательной работы:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие воображения и творческой активности.

#### Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

➤ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

➤ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

➤ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

➤ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

➤ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

➤ развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

➤ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

➤ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

➤ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

➤ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

➤ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

➤ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

➤ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

➤ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Задачи работы по музыкальному развитию**

Возрастная группа	Задачи
Группа раннего возраста 1-2 года	Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями). Развивать желание слушать музыкальные произведения.
1 младшая группа (2-3 года)	Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности
2 младшая группа (3-4 года)	Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. Развивать зрительное и слуховое восприятие ребенка. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения.
Средняя группа (4-5 лет)	Развивать зрительное и слуховое восприятие ребенка. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения. Дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.
Старший дошкольный возраст (5 -7 лет)	Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения. Дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку. Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.

**Формы, приемы организации образовательного процесса  
по художественно-изобразительной деятельности**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Дидактические игры. Наблюдение. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершённого рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Наблюдение. Беседа. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение. Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.	Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии Чтение. Детско-родительская проектная деятельность.



**Формы, приемы организации образовательного процесса  
по музыкальному развитию**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Занятия. Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка). Беседы с детьми о музыке. Музыкально-дидактическая игра. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. - Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном, - при пробуждении. Музыкально-дидактическая игра. Индивидуальная работа. Праздники. Развлечения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Сюжетно-ролевые игры. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видео-фильмов. Обучение игре на музыкальных инструментах.</p>

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- правильное, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>Цели</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• гармоничное физическое развитие;</li> <li>• формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;</li> <li>• формирование основ здорового образа жизни.</li> </ul>		
<b>Задачи</b>		
<p><b>Оздоровительные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;</li> <li>• всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> <li>• повышение работоспособности и закаливание.</li> </ul>	<p><b>Образовательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование двигательных умений и навыков;</li> <li>• развитие физических качеств;</li> <li>• овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</li> </ul>	<p><b>Воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</li> <li>• разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).</li> </ul>
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы

<b>Направления физического развития</b>		
<p><b>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связанной с выполнением упражнений;</li> <li>• направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;</li> <li>• Способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</li> <li>• связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</li> </ul>	<p><b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b></p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b> (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>

## Методы физического развития

<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	- Объяснения, пояснения, указания; - Подача команд, распоряжений, сигналов; - Вопросы к детям; - Образный сюжетный рассказ, беседа; - Словесная инструкция.	- Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.

### Задачи работы с детьми по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	Задачи
Ранний возраст (1-2 года)	Содействовать полноценному физическому развитию детей. Развивать основные виды движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки)
1 младшая группа (2-3 года)	Содействовать полноценному физическому развитию детей. Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности. Способствовать физическому развитию детей. Обогащать двигательный опыт детей. Развивать физические качества
2 младшая группа (3-4 года)	Содействовать полноценному физическому развитию детей. Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности. Способствовать физическому развитию детей. Обогащать двигательный опыт детей. Содействовать развитию физических качеств.
Средняя группа (4-5 лет)	Содействовать полноценному физическому развитию детей. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности. Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений. Совершенствовать физические качества. Приобщать детей к ценностям физической культуры.
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Содействовать полноценному физическому развитию детей. Создавать условия для совершенствования основных физических качеств. Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений. Приобщать детей к ценностям физической культуры.

## Задачи работы с детьми по здоровьесбережению

Возрастная группа	Задачи
Ранний возраст (1-2 года)	Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.
1 младшая группа (2-3 года)	Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей. Формировать предпосылки здорового образа жизни. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.
2 младшая группа (3-4 года)	Формировать предпосылки здорового образа жизни. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения.
Средняя группа (4-5 лет)	Формировать предпосылки здорового образа жизни. Укреплять здоровье детей. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать навыки культурного поведения.
Старший дошкольный возраст (5 -7 лет)	Формировать предпосылки здорового образа жизни. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного поведения.

### Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» (Физическая культура)

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующее. - на тренажерах, - на улице, - походы. Общеразвивающие упражнения:	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, - имитационные движения.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа. Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещения бассейна.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения.</p>	<p>Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемная ситуация. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: -корректирующие, -классические. - коррекционные.</p>		
---	--	--	--

**Формы, приёмы организации образовательного процесса по здоровьесбережению**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Занятия-развлечения. Занятия.</p>	<p>Объяснение. Показ. Дидактические игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Иллюстративный материал. Досуг. Театрализованные игры.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры.</p>	<p>Беседа. Совместные игры. Чтение художественных произведений.</p>

**Формы, приемы организации образовательного процесса по дополнительной образовательной области «Здоровье»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующее. - на тренажерах, - на улице, - походы. Общеразвивающие упражнения: - с предметами,</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемная ситуация. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения.</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>Беседа. Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещения бассейна.</p>

- без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения.	Упражнения: -корректирующие, -классические. - коррекционные.		
---	---	--	--

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Стандарт определяет в п. 2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей Программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

При определении структуры воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

### Структура образовательного процесса

В образовательный процесс: включены следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		

Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье
---	--	--	---------------------------------------

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)

4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное

творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

### Формы совместной образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

В мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

### Регламент непосредственно образовательной деятельности

Образовательные области	Возрастные группы					
	6-7 лет	5-6 лет	4-5 лет	3-4 года	2-3 года	1-2 года
«Физическое развитие» («Здоровье» и «Физическая культура»)	2 (+ 1)*	2 (+ 1*)	2 (+ 1*)	2	2	2
«Социальное –коммуникативное развитие» (социальное развитие, ОБЖ)	1***	1***	-	-	-	-
«Познавательное развитие» (ФЭМП)					-	-
«Познавательное развитие» (развитие сенсорной культуры)	2	1	1	1	1	1
«Познавательное развитие» (конструирование)	1	1	1	1	1	1
Трудовая деятельность (рукотворный мир)				-	-	-
«Познавательное развитие» (развитие кругозора)	1	1	1	1	1	1
«Речевое развитие»	1	1	1	1	1	1
«Речевое развитие » (подготовка к обучению грамоте)	1	1	-	-	-	-
«Речевое развитие» (чтение художественной литературы)	1	1	1	1	-	-
«Художественно-эстетическое развитие» (декоративно – прикладное искусство)	1	1	-	-	-	-
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)			1	1	1	1
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка)	1**	1**	1**	1**	1	1
«Художественно-эстетическое развитие» (аппликация)					-	-
«Художественно-эстетическое развитие» (худ. конструирование)	1	1	-	-	-	-
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	2	2	2	2	2	2

Всего	16	15	12	11	10	10
Продолжительность НОД	30 мин.	25 мин.	20 мин.	15 мин.	10 мин.	8-10 мин.

Примечание: \* - 1 физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.

\*\* - занятия проводятся 1 раз в 2 недели.

\*\*\* - интеграция образовательных областей с другими областями.

### Модель образовательного процесса

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Возрастная группа

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

### Алгоритм деятельности педагога в течение дня

1-я половина дня					2-я половина дня	
Образовательная деятельность в режиме дня	Утренняя гимнастика	Организация гигиенических процедур, кормления, самообслуживания	Непосредственно образовательная деятельность	Организация прогулки	Образовательная деятельность в режиме дня	Организация прогулки

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса

в детском саду на день

*Младший дошкольный возраст*

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная</li> </ul>

	<p>(обширное умывание, полоскание рта)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

*Старший дошкольный возраст*

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие и оздоровление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в теплое время года</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<p>ходьба босиком в спальне)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музея, выставок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

## Модель образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Комплексно-тематическая модель:** основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель:** содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает авторский дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темы образующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например: увлечение динозаврами, и т. п.);

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.).

Сентябрь	Неделя	Тема
	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
	3	«Урожай», День Здоровья с соответствующей тематикой
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»

	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	День здоровья
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы», День здоровья
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

**Система физкультурно-оздоровительных  
и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ**

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
<b>Обследование</b>				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	1 раз в год	Медицинский работник, воспитатели групп
<b>Двигательная активность</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели
2.	Физкультурное занятие: - в группе - на улице в летний период	Все группы	2-3 раза в неделю	Воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
5.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовитель-ная к школе п/группа	2 раза в неделю	Воспитатели
6.	Активный отдых: -спортивный досуг	Все группы	1 раз в месяц	Воспитатели

	-физкультурный досуг			
7.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	3 раза в год	Воспитатели
8.	Неделя здоровья	Все группы	1 раз в год (летний период)	Воспитатели, медицинский работник
<b>Лечебно-профилактические мероприятия</b>				
<b>1.</b>	<b>Подготовительный период</b>	Все группы	Сентябрь-3-я декада октября	Медицинский работник, воспитатели
1.1.	Витаминотерапия - поливитамины			
1.2.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
<b>2.</b>	<b>Период повышенной заболеваемости</b>	Все п/группы	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	Медицинский работник
2.1.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки			
2.2.	Санэпидемережим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
<b>3.</b>	<b>Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа</b>	Все группы	3-я декада февраля – 3-я декада марта	Медицинский работник
3.1	Адаптогены – шиповник			
<b>4.</b>	<b>Период гриппа</b>	Все группы	1-я декада марта – 1-я декада апреля	Медицинский работник
4.1.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика			
4.2.	Санэпидемережим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
<b>5.</b>	<b>Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости</b>	Все группы	2-я декада апреля – 1-я декада мая	Медицинский работник, воспитатели
5.1.	Витаминотерапия - поливитамины			
5.2.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
<b>6.</b>	<b>Период повышения заболеваемости</b>	Все группы	2-я декада мая – 3-я декада мая	Медицинский работник
6.1.	Натуропатия –чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика			
6.2.	Санэпидемережим – жесткий			

	режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
<b>7.</b>	<b>Период летней оздоровительной работы</b>	Все группы	Июнь - август	Медицинский работник, воспитатели
7.1.	Использование естественных сил природы			
<b>Закаливание</b>				
1.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
1.2.	Ходьба босиком	Все группы	Физкультурные занятия	
1.3.	Мытье рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	

### Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	всего
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	Физкультурные занятия	20			20		40
3	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
4	Музыкальные занятия		20			20	40
5	Физкультурные занятия на прогулке			20			20
6	Физкультурные упражнения на прогулках	15	15	15	15	15	1ч.15 мин.
7	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч.40 мин.
8	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
9	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
10	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
11	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.					
Итого в неделю		1 ч.30 мин.	1ч.30мин.	1ч.30 мин.	1ч.20 мин.	1ч.30 мин.	7ч.20 мин.

**Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

№ п/п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	всего
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч.15мин.
2	Физкультурные занятия	25			25		50
3	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
4	Музыкальные занятия		25			25	50
5	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
6	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч.15мин.
7	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч.30мин.
8	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
9	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25		25	1ч.15мин.
10	Физкультурные досуги, День Здоровья	до 30 минут один раз в месяц					
11	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.					
Итого в неделю:		2ч.25мин.	1ч.55 мин.	2ч.25 мин.	1ч.55 мин.	2ч.20 мин.	10ч.25 мин.

## **2.3.Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы**

**3-4 года**

**Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

**4-5 лет**

**Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважения к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## 5-6 лет

### Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

#### Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## 6-8 лет

### Приоритетная сфера инициативы – научение.

#### Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научит его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### 2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы ДОУ

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально - ориентированных методик не тестового типа; критериально - ориентированного тестирования, скрининг - тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Содержание мониторинга связано с образовательными программами обучения и воспитания детей, включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

### **Мониторинг образовательного процесса**

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах освоения Программы: «Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «...»».

Для детей всех возрастных групп таких карт десять в соответствии с пятью образовательными областями ("Физическая развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие"). Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «+» или « - », что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-»

По итогам анализа Карт освоения Программы ребенка заполняется таблица 1.

### **Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы)**

Таблица 1

Группа _____										
Дата проведения мониторинга _____										
Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям									
	Физическое развитие (Здоровье Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (социальное развитие, трудовая деятельность, основ безопасности)	Познавательное развитие	Речевое развитие, Чтение	художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, художественно-изобразительная деятельность)	Итоговый результат			

Итоговый результат выставляется как «высокий уровень», если по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже «среднего уровня» и «высокий уровень» выставлен не менее, чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат выставляется как «средний уровень»:

- если по всем образовательным областям выставлен «средний уровень»;
- если количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;
- если «средний уровень» выставлен не менее, чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат «низкий уровень» выставляется, если более шести образовательных областей имеют оценку «низкий уровень».

### *Мониторинг детского развития*

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

В соответствии с Федеральными требованиями планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы».

Интегративные качества, представленные в Федеральных требованиях, выступают в роли характеристики ребенка на этапе завершения дошкольного детства:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности».

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Для оценивания промежуточных результатов составлены восемь Карт развития детей, соответствующих восьми интегративным качествам (см. приложение на диске «Мониторинг развития

детей)). Девятое интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками...» оценивается с помощью мониторинга образовательного процесса (см. выше)

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты развития ребенка с помощью знаков «+» или « - », что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком « - ».

По итогам анализа карт развития ребенка заполняется таблица 2.

### *Мониторинг детского развития*

Таблица 2

Группа									
Дата проведения мониторинга									
Фамилия, имя ребенка	Уровень развития интегративных качеств								
	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладение предпосылками учебной деятельности	Итоговый результат

Итоговый результат выставляется как «высокий уровень», если по всем интегративным качествам оценки поставлены не ниже «среднего уровня» и «высокий уровень» выставлен не менее, чем по пяти интегративным качествам.

Итоговый результат выставляется как «средний уровень»:

- если по всем интегративным качествам выставлен «средний уровень»;
- если количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;
- если «средний уровень» выставлен не менее, чем по пяти интегративным качествам.

Итоговый результат «низкий уровень» выставляется, если более пяти интегративных качеств имеют оценку «низкий уровень».

Таким образом, система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

*Мониторинг образовательного процесса детей раннего возраста*

Содержание работы	Диагностические методики	Цикличность
Физическое развитие и здоровье: - культурно-гигиенические навыки, - развитие движений	Наблюдение Обследование основных движений	Раз в год
Познавательное развитие: Окружающий мир	Показатели нервно-психического развития. (Н.М. Аскарина, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина). Наблюдение, диагностическая методика К.Л. Печоры, Г.В. Пантюхиной	В соответствии с эпикризными сроками
Сенсорика		
Социальное развитие		
Коммуникативное развитие		
Социализация		
Труд		
Художественная литература		
Художественно-творческое развитие		
Музыка		

## 2.5. Содержание инновационной деятельности

### Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

#### Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей

социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Построение образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с комплексно-тематическим принципом предполагает взаимосвязь с принципом интеграции. Организационной основой реализации комплексно-тематического планирования является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

Полноценная реализация «темы» невозможна без интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых интегрируются различные виды детской деятельности.

Для реализации комплексно-тематического планирования необходимо определить содержание образования по образовательным областям и формы организации детской деятельности, в которых будет реализовываться выделенное содержание образования.

Серия запланированных различных видов деятельности должна быть обеднена одной проблемой.

### **Технологии проектной деятельности**

#### **Этапы развития проектной деятельности:**

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- 2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

- 3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

- 4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

- 5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

- 6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

- 7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В Демаринском МКДОУ д/с «Колокольчик» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров( планшетов)**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **Здоровьесберегающие педагогические технологии.**

**Здоровье формирующие образовательные технологии** - это психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

#### **Здоровьесберегающая образовательная технология:**

- Является функциональной системой организационных способов управления учебно-познавательной и практической деятельностью учащихся, научно и инструментально обеспечивающая сохранение и укрепление их здоровья.
- Должна выступать как обеспечение условий физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующая сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса, их продуктивной учебно-познавательной и практической деятельности, основанной на научной организации труда и культуре здорового образа жизни личности.

**Цель:** обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

#### **Классификация здоровьесберегающих технологий:**

- **физкультурно-оздоровительные** (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- **образовательные** (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
- **обеспечения социально-психологического благополучия ребенка** (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);
- **здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов** (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни); сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
- **обучения здоровому образу жизни** (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки здоровья», проблемно-игровые

(игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные(арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.).

### **Основные принципы (идеи) здоровьесберегающих технологий:**

- гуманизации — приоритетность личностного, индивидуального развития ребенка в организации педагогического процесса ДООУ;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка — использование первичной диагностики здоровья детей, учет ее результатов и основных новообразований возраста в ходе организации здоровьесберегающего педагогического процесса;
- учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка -соблюдение в организации педагогического процесса интересов и направленности ребенка на конкретные виды деятельности, поддержание его активности, самостоятельности, инициативности;
- субъект-субъектного взаимодействия в педагогическом процессе — свобода высказываний и поведения в разных формах организации педагогического процесса; в ходе такого взаимодействия ребенок может выбирать виды детской деятельности, в которых он бы смог максимально реализоваться;
- педагогической поддержки — решение совместно с ребенком сложной ситуации приемлемыми для конкретного ребенка способами и приемами, основной критерий реализации данного принципа — удовлетворенность ребенка самой деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности;
- профессионального сотрудничества и сотворчества — профессиональное взаимодействие воспитателей и специалистов в процессе организации здоровьесберегающего педагогического процесса.

«**Игровые педагогические технологии**» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных *педагогических игр*. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

#### **Концептуальные положения:**

- игра - свобода личности в воображении;
- содержание детских игр развивается от игр;
- игра - является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста.

**Игровая технология** строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

Типология педагогических игр по характеру игровой методики:

- предметные,
- сюжетные,
- ролевые,
- деловые,
- имитационные

- игры-драматизации

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Игровые технологии классифицируются по целевым ориентациям:

- **дидактические:** расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности;
  - **воспитывающие:** воспитание самостоятельности, воли, воспитание сотрудничества, коллективизма, коммуникативности;
  - **развивающие:** развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности;
  - **социализирующие:** приобщение к нормам и ценностям общества, адаптации к условиям среды, обучение общению.
- Технология развивающих игр Б. П.Никитина. Программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов или пластика, деталей из конструктора - механика и т. д. Решение задачи предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в идее рисунка, узора или сооружения.

### Технология проблемного обучения

**Технология проблемного обучения** - это специально созданная совокупность специфических приемов и методов, которые способствуют формированию самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитию творческого мышления (добывать знания, применять их в решении новых познавательных задач). Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях Д. Дьюи, рассматривающего проблемное обучение как организацию учебных занятий, в ходе которых происходит создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность детей по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками.

*Структурной единицей проблемного обучения является проблемная ситуация. Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения учащихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы.* Проблемная ситуация специально создается воспитателем с помощью определенных приемов, методов и средств.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Необходимо учитывать, что в дошкольном возрасте источниками положительной мотивации деятельности дошкольников являются: внешние стимулы (необычность ситуации, новизна, красота); мотив помощи, познавательный мотив (почему так?), интрига, тайна, сюрприз и др.

Проблемные ситуации могут сохраняться на всех этапах процесса обучения: объяснении, закреплении, контроле.

В ходе анализа проблемной ситуации выделена определенная последовательность, или *алгоритм решения проблемной ситуации*, состоящий из *пяти этапов*:

- постановка проблемы;
- актуализация знаний;
- выдвижение гипотез, предположений;
- проверка решения;
- введение в систему знаний.

*Приемы создания проблемных ситуаций:*

- Акцентирование внимания детей на противоречии между знаниями и жизненным опытом. (Мы знаем, что температура снега ниже 0. Почему же тогда, сгребая зимой снег к стволу дерева, мы считаем, что спасаем его от мороза?)
- Побуждение детей к сравнению, обобщению выводов, сопоставлению фактов путем постановки эвристических и проблемных вопросов. (Почему у птиц клювы разной формы? Какое дерево мы наряжали на Новый год? Можно ли хвоинку назвать листочком?)
- Рассматривание какой-либо проблемы с различных позиций часто ролевых. (Что может рассказать о снеге (цветке, туче...) художник, медик, эколог.)
- Создание противоречия. (Надо создать коллекцию семян по способу их распространения в природе, но не имеем знаний о способах распространения. Хочу построить кораблик, но не знаю, какой материал лучше выбрать для него.)
- Организация противоречия в практической деятельности детей. (Готовимся к встрече с выпускниками. Составим правила поведения в автобусе для нечитающих пассажиров.)

Образовательные технологии составляют основу, которая определяет структурную и содержательную целостность образовательного процесса, направленную на развитие личности ребенка. Развивающее содержание современных образовательных технологий вынуждает взрослого к более свободной позиции, нежели учительская, ее можно обозначить как позицию партнера, сотрудника. Что способствует развитию активности, инициативности и самостоятельности детей.

## **2.6.Региональный компонент.**

Задачи образовательной деятельности с детьми с целью приобщения к региональным особенностям родного края, формированием мотивационно-ценностной сферы:

- 1.Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- 2.Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала, формировать общие представления об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона). воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Урала.
- 3.Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, история родного села).
- 4.Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному селу, его достопримечательностям (библиотеки, школа, Д/к «Прометей», Демаринский бор и т.д.). Дать представления о названии села, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.
5. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на селе: животноводы, трактористы, лесники, участниками народного Демаринского хора. Воспитывать любовь к своему краю, чувства гордости за него.
- 6.Выделять положительные изменения, происходящие в родном селе (строительство и ремонт домов, возведение памятников, благоустройство улиц и близлежащих территорий).
- 7.Приобщать детей к народным промыслам (каслинское литье, Златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись, декоративно-прикладное творчество умельцев родного города).
- 8.Дать представление о народных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.).
- 9.Приобщать детей к народным традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).

10. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

**Содержание для включения в основную общеобразовательную программу ДОУ.**

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);

Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры);

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала, народные игры);

- «Речевое развитие» - чтение художественной литературы (произведения устного народного творчества народов Южного Урала, речевой фольклор);

- «Художественно - эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов);

- «Физическое развитие» (подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

Образовательные области	Основные задачи, реализуемые дополнительно к примерной программе	Модели (блоки) образовательного процесса, в которых реализуется вариативная часть
<b>Физическое развитие</b>	Формирование интереса к народным играм народов Урала	НОД, самостоятельная, совместная деятельность, взаимодействие с родителями
<b>Познавательное развитие</b>	Расширять знания о русском народе и народах проживающих на Южном Урале. Расширять знания о растительности края, животном мире.	НОД, самостоятельная, совместная деятельность, взаимодействие с родителями
<b>Речевое развитие</b>	Знакомить с фольклором, литературными произведениями уральских писателей и поэтов. Обогащать словарь детей.	НОД, самостоятельная, совместная деятельность, взаимодействие с родителями
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Знакомить с народными песнями. Расширять знания о народном искусстве.	НОД, самостоятельная, совместная деятельность, взаимодействие с родителями
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Знакомство с жизнью, бытом, культурой народа через народные игры	НОД, самостоятельная, совместная деятельность, взаимодействие с родителями

## Задачи образовательной работы с детьми

### 2-3 года:

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, потешек, пестушек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

### 3-4 года:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Развивать эмоциональный отклик на произведения уральского фольклора.
3. Формировать понимание основного содержания произведений, знакомить с фольклорными образами, характером исполнения петушков, закличек, потешек, прибауток (ласково, нежно).
4. Дать некоторые сведения о происхождении и назначении колыбельных песен, побуждать к участию в исполнении колыбельных песен в самостоятельной деятельности.
5. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к народным играм Уральского региона: играм-забавам, играм с народными игрушками, подвижным, хороводным.
6. Приобщать детей к народному искусству, стимулируя интерес к его художественным образам. Знакомить с назначением отдельных предметов быта, обращать внимание на некоторые их художественные особенности (форма, цвет, ритм).
7. Развивать эмоционально - образную речь, обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.
8. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления об окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

### 4-5 лет:

1. Дать представление об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах.
3. Развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности. 4. Развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
5. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

### 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире Уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории родного края, развития видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
  - совершенствовать исполнительские умения,
  - развивать творческие способности, чувство юмора,
  - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры
  - познакомить детей с творчеством писателей. Поэтов и композиторов Южного Урала;

- познакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
- расширять представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (Дворце культуры, музее, физкультурно-оздоровительном комплексе, бассейне «Акварин» и др.).

**Реализация содержания регионального компонента  
в разных видах детской деятельности**

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «Детский сад», «Профессии родителей», «День рождения».</li> <li>- Ситуативный разговор «Мы любим наше село».</li> <li>- Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному селу», «Урал-земля Золотая».</li> <li>- Дидактические игры: «Мы-уральцы», «Когда это бывает?», «Грибная поляна». «Заселим озеро, лес», «Народы Урала».</li> <li>- Вечер загадок о растениях, животных, птицах, насекомых родного края.</li> <li>- Рассматривание занимательных карт региона.</li> <li>- Экскурсии: по селу, в школу, библиотеки, в бор.</li> <li>- Посещение с родителями Дома культуры «Прометей», Демаринского бора.</li> <li>- Подготовка фотовыставок «Моя семья», «Прогулка по селу», «Мое любимое место в деревне», «Профессии родителей» и др.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение проблемных ситуаций: «Как увидеть воздух», «Что такое почва?».</li> <li>- Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса. Изготовление панно «Гора самоцветов».</li> <li>- Посадка цветов на клумбы, совместное с родителями участие в проекте «Цветущий край», «Трудовом десанте» по уборке участка.</li> <li>- Конкурс на лучшую кормушку для птиц, лучшее оформление зимнего участка.</li> <li>- Выставки: «Дары осени», «Букеты и композиции из цветов», «Поделки из природного материала», подготовка работ к районной выставке «Мозаика детства» («Люблю тебя, мой край родной», «Россия – матушка, Урал-батюшка»).</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с пословицами и поговорками «Дело мастера боится».</li> <li>- Заучивание стихов об Урале.</li> <li>- Литературная викторина «Сказы П.П.Бажова».</li> <li>- Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами.</li> <li>- Творческие рассказы «Город, в котором я живу», «Профессии моих родителей».</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация мини-музея о родном саду.</li> <li>- Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Составь уральский букет», «Кому что нужно?»</li> <li>- Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу».</li> <li>- Индивидуальные проекты: «Древо семьи», «Секреты бабушкиной</li> </ul>

Речевое развитие	шкатулки», «Как мы трудимся и отдыхаем семьей». - Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».
Физическое развитие	- Подвижные игры народов Урала. - Беседы: «Полезные привычки», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». - Проект детского сада «Здоровье». - Дидактические игры: «Полезные и вредные продукты», «Узнай виды спорта нашего города». - Физкультурные досуги, соревнования, праздники, Дни здоровья.
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	- Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». - Прослушивание песен Уральских композиторов. - Разучивание уральских колыбельных песен. - Хороводные игры, хороводы Урала. - Праздники и развлечения на основе уральского фольклора («Осенины», «Капустинские посиделки»).

### Перечень программ, технологий, пособий

Перечень программ, технологий	1. Наш дом Южный Урал: Программа дошкольного воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / Е.С.Бабунова. Челябинск, Взгляд 2005г. 2. Росток: учебное пособие по художественному развитию детей дошкольного возраста, /Шестакова А.В. Челябинск, 1996г. 3. Произведения уральских писателей и поэтов: Р.Хайрятдинов, Е.Хоринская, Е.Ренева и др.
Пособия	1. Детям о народном искусстве. Наглядно- методическое пособие по народному декоративно-прикладному искусству/А.А.Грибовская.- М.: Просвещение,2004г. 2. Зеленая тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе./А.А.Плешаков.- М.: Просвещение,2002г. 3. Родной дом. Учебное пособие для ознакомления дошкольников с традиционным семейно-бытовой культурой, со старинными обычаями и праздниками./М.Ю.Новицкая.- М.: Просвещение,2001г. 4. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие по изобразительному искусству./Т.Н.Доронова.- М.: Просвещение,2002г. 5. Тематический словарь в картинках (насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы). Учебно-методическое пособие /С.А.Васильева.- М.: Школьная пресса, 2004г. 6. Геометрия растений. Иллюстрированное издание о дикорастущих и культурных растениях Урала. /М.С.Фонотов.- Екатеринбург, изд. «Сократ»,2008г. 7. Уральские промыслы. Наглядно-дидактическое пособие / Л.Н.Коротковских.- ООО Издательский центр «Взгляд», 2003г. 8. Народные Узоры. Наглядно-методическое пособие по изобразительной деятельности и художественному труду для занятий с детьми старшего дошкольного возраста, Л.Н.Коротковских.-Челябинск, Взгляд, 2003г.

**Перечень детской художественной литературы  
по ознакомлению с родным краем**

<p><b>Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам</b></p>	<p>Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».</p> <p>Балдина Т. «Рябина».</p> <p>Барадудин В.А. «Уральский букет».</p> <p>Бедник Н. «Цветы на подносе».</p> <p>Геппель Т. «Венок».</p> <p>Гете И. «Цветы».</p> <p>Лепихина Т. «Волшебное зеркало».</p> <p>Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».</p> <p>Мей Л. «В низенькой светелке».</p> <p>Е.Пермяк «Рассказы».</p> <p>Сказки народов Урала.</p> <p>Русские сказки Урала:</p> <p>Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p>Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p>Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p>Башкирские сказки - «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p>Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».</p> <p>Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p>Сказки народа Коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p>Сказки народа Манси - «Воробушек», «Зайчик». Сказки народа ханты - «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p>Легенды и мифы.</p> <p>Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p>Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы», Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
---	--

**Формы, приемы организации работы  
по реализации регионального компонента**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни</li> <li>-Беседы</li> <li>-Ситуативные разговоры</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Дидактические, настольно-печатные игры</li> <li>-Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций</li> <li>- Труд</li> <li>- Досуги</li> <li>- Игры-драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Мини-музей</li> <li>- Рассказы педагога</li> <li>-Виртуальные путешествия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Занимательные показы</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>-Беседы</li> <li>- Литературные викторины</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Праздники, досуги</li> <li>- Оформление книжных уголков</li> <li>- «Библиотека-передвижка» (пополнение книжных экспозиций через библиотеку)</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Творческие проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры</li> <li>- Самостоятельная продуктивная деятельность</li> <li>- Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры-драматизации, игры-инсценировки</li> <li>- Словорчество</li> <li>- Экспериментирование с материалами</li> <li>Рассматривание предметов искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации</li> <li>-Мастер-класс</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Посещение театра, музея, выставок</li> <li>- Экскурсии</li> <li>-Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Рассказы</li> <li>- Чтение</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей</li> <li>- Выставки детских работ</li> </ul>

**Карта освоения содержания регионального компонента  
основной образовательной программы  
(от 6-7 лет)**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_

Показатели для фиксации	Имена группы детей	
	Саша Т.	Катя М.
Эмоционально откликается на красоту природы Южного Урала.		
Занимается художественными видами декоративной деятельности по мотивам уральского искусства.		
В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье.		
Различает виды регионального изобразительного искусства.		
Имеет представление о региональных художественных промыслах.		
Рассуждает о выборе средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника.		
Выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.		
Использует разнообразные способы отражения впечатлений об окружающем:		

- в рисовании, - в лепке, - в аппликации		
Стремится к личным достижениям в спортивных соревнованиях.		
Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта.		
Проявляет интерес к народным подвижным играм.		
Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.		
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).		
Имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире Урала.		
Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов, растениеводов.		
Имеет представление об основных достопримечательностях города, области, региона.		
Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы региональной тематики.		
Умеет видеть различия между сказкой, рассказом, сказом, рассказом, стихотворением.		
Называет любимые произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на художественные произведения.		
Высказывает свою точку зрения о просмотренном спектакле, дает оценку игре актеров, оформлению постановки.		
Способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов.		
Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.		
Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и в хороводах регионального содержания.		
Участвует в сюжетно-ролевых играх: «Дом», «Семья», «День рождения», «Экскурсия по городу».		
Принимает участие в традициях города, культурных мероприятиях.		
Использует образные сравнения, описания при рассматривании предметов быта, искусства.		
Имеет представления о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд, бережно относится к тому, что сделано руками человека.		
Принимает участие в трудовой деятельности (хозяйственно-бытовом труде, на участке ДОУ).		
Имеет представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.		
Следит за своим внешним видом.		
Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.		

#### Оценка уровня:

- **высокий уровень** – все компоненты отмечены знаком «+»;
- **выше среднего уровень** - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- **средний уровень** – половина компонентов отмечены знаком «+»;
- **низкий уровень** - большинство компонентов отмечены знаком «-».

## 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### ***Система работы с родителями включает:***

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В работе с родителями используются различные формы, которые сближают педагогов и родителей, приближают семью к детскому саду, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка.

### ***Наглядная пропаганда.***

Осуществляя педагогическую пропаганду, можно использовать сочетание различных видов наглядности. Это позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок и др., но и непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно давать родителям нужную педагогическую информацию. Наглядная пропаганда включает в себя:

- уголок для родителей (содержит материалы с информацией по двум разделам: повседневная жизнь группы - различного рода объявления, режим, меню и т.п., и текущая работа по воспитанию детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, благодарности за помощь);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания);
- тематические фотовыставки;
- тематические папки передвижки.

#### ***Родительские собрания.***

Традиционные - доклад воспитателя на определённую тему и обсуждение организационных вопросов. Нетрадиционные собрание предусматривает показ занятий-бесед, обсуждение увиденного, раздача памяток по теме собрания. Такая форма способствует повышению чувства ответственности за воспитание детей, сплачивает коллектив родителей, положительно сказывается на взаимоотношениях детского сада и семьи.

#### ***Педагогические беседы с родителями.***

Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяемая в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

#### ***Тематические консультации.***

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, побуждает родителей присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

#### ***Практикумы.***

Организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

#### ***Совместные досуги.***

Обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.

#### ***Дни открытых дверей.***

Проведение дней открытых дверей нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

#### ***Дни добрых дел.***

Это добровольная посильная помощь родителей в группе, ДОУ – ремонт игрушек, мебели. Педагогом составляется график помощи родителей. Обговаривается каждое посещение, вид помощи, которое может оказать родитель.

#### ***Почтовый ящик.***

Эта форма предполагает выявление интересов, потребностей родителей.

***Мастер-классы, открытые просмотры, Круглые столы, КВН, викторины*** и др. направлены на ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания, формирования практических навыков.

#### ***Посещение семей.***

Это индивидуальная форма педагога с родителями – обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

## Формы сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников



### Система работы с родителями.

<p><b>Заместитель директора по дошкольному воспитанию старший воспитатель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием родителей и детей в детский сад.</li> <li>- Заключение родительского договора.</li> <li>- Общее родительское собрание.</li> <li>- Работа с родительским комитетом.</li> <li>- Решение индивидуальных вопросов с родителями.</li> <li>- Контроль работы с родителями воспитателей, специалистов.</li> <li>- Анкетирование родителей и педагогов.</li> <li>- Планирование работы всего детского сада.</li> <li>- Консультации, памятки, круглые столы, помощь в самообразовании.</li> </ul>	<p><b>Воспитатели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование родителей.</li> <li>- Планирование работы.</li> <li>- Родительские собрания.</li> <li>- Консультации.</li> <li>- Вовлечение в образовательный процесс.</li> <li>- Проведение дней открытых дверей</li> <li>- Обучение практическим умениям.</li> <li>- Ежедневные беседы.</li> <li>- Наглядная информация.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ; укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;</li> <li>- Увеличение охвата родителей, принимавших участие в совместных мероприятиях;</li> <li>- Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.</li> </ul>	

## Перечень пособий

№ п/п	Название пособий по взаимодействию детского сада и семьи
1	Д.Плут, л.Маринкович «Конфликты ищем выход», издательство «Аркаим» 2008г
2	Л.Н.Галигузова, Е.О.Смирнов «Ступени общения от года до семи лет», Просвещение 1992г.
3	В.А. Недоспасова «Растём-играя», Просвещение 2002г
4	В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич «Прогулки в природу», Просвещение 2002г.
5	З.А.Гриценко «Пришли мне чтения доброго», Просвещение 2001г.
6	А.Николаев «Как научить ребёнка строить предложения», Рипол-классик, Москва 2012г
7	О.И.Давыдова, А.А.Майер, «Проекты работы с семьёй», ОО Сфера20012г

### 2.8.Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами.

Приобщение ребенка к миру социальной действительности - одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Детский сад может стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ДОУ в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок-педагог-семья». Дошкольное учреждение, может приобрести большое значение, как субъект социального партнерства.

**Цель:** использовать возможность социума для создания единой воспитательной системы.

**Задачи:**

-Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, медицины.

-Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

-Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.

-Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, поселения, малой родины.

-Обеспечение психо-эмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностного- гармоничного развития.

### Взаимодействие с социумом

Социальные партнеры	Задачи, содержание работы	Мероприятия
<b>МКОУ СОШ № 15</b>	1. Поддержание преемственных связей со школой. 2.Формирование представлений детей о школе, интереса к обучению. 3. Организация общения детей дошкольного возраста и младших школьников.	Экскурсии в школу; - посещение учителем воспитательно-образовательного процесса в ДОУ; - сбор информации об уровне адаптации выпускников детского сада к школе; - участие учителя в родительских собраниях ДОУ; -организация и проведение совместных праздников, викторин, экскурсий.
<b>Библиотека с.Демарино</b>	1. Знакомство детей с историей села 2.Ознакомление с основными предприятиями села	- Организация экскурсий по библиотеке -посещение тематических и

	3. Пополнение знаний детей о Великой Отечественной войне через экскурсии к памятнику погибших односельчан. Воспитание патриотических чувств. 4. Ознакомление с природными особенностями малой Родины. 5. Знакомство с творчеством местных умельцев, детским прикладным творчеством.	персональных выставок; - организация выставок детского прикладного творчества.
<b>Школьная библиотека</b>	1. Знакомство детей с библиотекой, трудом библиотекаря. 2. Знакомство с книжным фондом, воспитание интереса к чтению художественной литературы. 3. Участие детей в мероприятиях, организованных школьной библиотекой.	-Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями, родителями; -организация выставок детской художественной и методической литературы; -проведение викторин, праздников сотрудниками библиотеки; - организация сюжетно-ролевой игры.
<b>Дом культуры «Прометей»</b>	1. Приобщение детей к культурной жизни села. 2. Участие в мероприятиях, организованных Домом культуры.	Экскурсии, праздники, концерты, театрализованные представления, развлечения для детей.

Дошкольные образовательные учреждения осуществляют широкую программу воспитательно-образовательной работы по подготовке детей к школе. Подготовка детей к школе должна быть разносторонней и начинаться задолго до поступления в школу, прежде всего, семьей и дошкольным учреждением. Условием успешного осуществления задачи подготовки детей к школе является наличие преемственности в работе д/с и школы, которая может быть определена - содержательная, двусторонняя связь, предполагающая, с одной стороны, направленность воспитательно-образовательной работы в д/с с учетом школьных требований, а с другой стороны, опору учителя на уровень развития старших дошкольников.

Задача детского сада состоит в том, чтобы обеспечить такой уровень всестороннего развития детей, опираясь на который учитель сможет успешнее разрешать стоящие перед ним задачи.

#### **Значение преемственности в работе ДОУ и школы:**

- Условие успешного осуществления задачи подготовки детей к школе.
- создание условий для реализации в педагогическом процессе единой, динамичной и перспективной системы воспитания и обучения, которая обеспечивает формирование личности.
- сближение условий воспитания и обучения, благодаря чему переход к новым условиям обучения осуществляется с наименьшими психологическими трудностями.
- естественное вхождение детей в новые условия, что способствует повышению эффективности обучения с первых дней пребывания в школе.

Условием успешного осуществления задачи подготовки детей к обучению в школе является наличие преемственности в работе детского сада и школы - содержательная, двусторонняя связь, предполагающая, с одной стороны, направленность воспитательно-образовательной работы в ДОУ с учетом школьных требований, а с другой стороны, опору учителя на уровень развития старших дошкольников.

Работа по установлению преемственности со школой имеет следующие направления: содержание, методы, формы обучения.

Условием преемственности в методах и формах выступает единство их направленности на обеспечение сознательности, прочного усвоения знаний, развитие умственных способностей и творческой активности, как в школе, так и в д/с.

Направленность всего педагогического процесса в д/с и школе на всестороннее развитие личности ребенка является основополагающим условием для достижения преемственности.

#### **Формы организации совместной работы воспитателя и учителя:**

- Посещения детского сада, школы
- Участие в педагогических советах
- Взаимное консультирование
- Совместное проведение родительского собрания
- Организация конференций
- Изучение программ воспитания и обучения и т.д.

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей является доброжелательный деловой контакт между воспитателем и учителем.

Задача ДОУ состоит в том, чтобы всей системой воспитательно-образовательной работы обеспечить формирование у детей готовности к школе, соответствующей требованиям современного школьного обучения.

Одним из важнейших условий практической реализации преемственности д/с и школы является установление делового контакта между воспитателями подготовительной группы и учителями 1 классов школы, что осуществляется в различных аспектах:

1. Информационно-просветительский аспект - взаимное ознакомление с задачами учебно-воспитательной работы.
  2. Методический аспект - взаимное ознакомление с методами и формами учебно-воспитательной работы в старшей, подготовительной группах и 1 классах школы.
  3. Практический аспект - выражается с одной стороны в предварительном знакомстве с будущими учениками, с другой - в курировании бывших воспитанников во время их обучения в 1 классе школы.
- Конкретными формами реализации данного содержания является непрерывное взаимодействие воспитателей и учителей и систематические посещения ими друг друга /школы, д/с/, т.е. установление всестороннего содержательного сотрудничества между д/с и школой является залогом достижения высокого уровня подготовки детей к школе.

**Преемственность в работе Демаринского МКДОУ д/с «Колокольчик»  
и МКОУ СОШ № 15 с.Демарино**



**План работы  
по преемственности Демаринского МКДОУ д/с «Колокольчик»  
и МКОУ СОШ № 15 с.Демарино**

Наименование мероприятия	Дата	Ответственные
<b>Организационно-педагогическая работа</b>		
1. « День Знаний» - дошкольники в гостях у школьников	Сентябрь	Воспитатель старшей-подготовительной к школе группы
2. Знакомство со школой, библиотекой, спортзалом	Октябрь	Воспитатель старшей-подготовительной к школе группы
3. Знакомство учителя с будущими первоклассниками	Декабрь	Воспитатель старшей-подготовительной к школе группы
4. Посещение школьных праздников и праздников в детском саду	В течение года	Учитель начальных классов Воспитатели

5. Выставка детских рисунков «Скоро в школу»	Февраль	Воспитатель старшей-подготовительной к школе группы
<b>Методическая работа</b>		
1. Консультация для воспитателей «Чему и как учить до школы» «Готовность детей к школе»	Январь Март	Старший воспитатель
2. Взаимопосещение открытых занятий в ДОУ и открытых уроков в школе	Февраль-март	Учитель Воспитатель старшей-подготовительной к школе группы
3. Совместный педагогический совет «Подготовка детей к школе»	Апрель	Старший воспитатель
<b>Работа с родителями</b>		
Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей» «Готовность детей к школе»	Сентябрь Март	. Воспитатель старшей-подготовительной к школе группы Учителя начальных классов
Консультации для родителей - «Показатели развития ребенка к 7 годам» - «Школа и здоровье» - «Развитие логического мышления у дошкольников» - «Учим детей рассказывать»	В течение года	Воспитатель старшей-подготовительной к школе группы
«День открытых дверей в школе»		Учителя начальных классов
«День открытых дверей в ДОУ»	1 вторник месяца	Воспитатели
Конкурс рисунков детей и родителей «Мы идем в школу»	Март	Воспитатель старшей-подготовительной к школе группы
Анкетирование, беседы, индивидуальные консультации	В течение года	Воспитатель старшей-подготовительной к школе группы

### 3. Организационный компонент Программы

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

##### Сведения о помещениях для организации образовательного процесса.

Тип помещений	Количество
<b>Организация образовательного процесса и оздоровление воспитанников:</b>	
- физкультурный зал школы по расписанию уроков	1
- музыкальный зал школы искусств	1
- спортивная площадка	1
- групповые комнаты	4
<b>Специальные помещения для коррекционной и других форм работы</b>	
- групповая комната	1
<b>Специальные помещения, оснащенные медицинским оборудованием</b>	
- медицинский кабинет	1

##### Материально-техническое обеспечение

Перечень объектов	Оснащенность объекта технологическим оборудованием	Функциональное использование
Групповые помещения	Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель для детей с учетом роста детей согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 В группах установлены трехъярусные выдвижные кровати и отдельные кровати. В приемных установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.	Организация образовательного процесса
Кабинет старшего воспитателя	Архив нормативно-правовой базы, ноутбук, МФУ, цветной принтер, телефон.	Организация педагогической деятельности, методическая поддержка педагогов

	Библиотека методической и детской литературы, подшивка периодических изданий, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические пособия для занятий, архив документации.	
Коридор детского сада	Информационные стенды для родителей, детей, воспитателей и сотрудников детского сада	Размещения информации для родителей: режим дня в разное время года, регламент НОД, сведения об образовательной программе, о здоровьесберегающих технологиях, рекомендаций по уходу за детьми, полезной информации для родителей, педагогических материалов, а также для анкетирования, интервьюирования, создания информационно-рекламной среды, создания тематических выставок, организации семейных викторин, конкурсов и т.д.
Медицинский кабинет	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, тонометр, термометры, медицинский шкаф, стол, стул, кушетка.	Организация медицинского обслуживания детей, консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ
Спортивная площадка	Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, турник, бревно для равновесия, массажная тропа, оборудование для игр, метания в цель, беговая дорожка и др.	<i>Задачи:</i> Развитие двигательной активности детей, укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способностей к восприятию и передаче движений. · Проведение утренней гимнастики и физкультурных занятий в теплое время года, проведение праздников, развлечений, досугов; диагностика
Территория ДОУ	Участки для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, малые формы (домики, машины, паровозики), качели и другие конструкции, цветник, огород.	<i>Задачи:</i> Развитие познавательной и двигательной активности, развитие игровых умений детей, умения взаимодействовать друг с другом в свободной деятельности. · Организация прогулок.
Экологическая тропа	Видовые точки экологической тропы: отдельные растения, сообщества растений, лекарственные растения, видовые ландшафтные композиции, интересные объекты неживой природы.	<i>Задачи:</i> Развитие познавательной деятельности, эмоциональной, сенсорной сфер, воспитание трудовых навыков, выработка навыков правильного отношения к природе.

		· Экскурсии, путешествия, наблюдения за объектами экологической тропы. Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают. Получают навыки ориентирования во времени и в пространстве, делают зарисовки с натуры. У них развиваются память, речь, мышление. А самое главное – появляется чувство прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.
--	--	--

#### Оснащение ТСО

Наименование ТСО	Количество
Компьютер	1
Ноутбук	3
Телевизоры	2
Магнитола	1
Музыкальный центр	1
АРМ	1
Принтер черно-белый	1
Принтер цветной	1
МФУ	1

#### Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

«Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда  
в соответствии с детскими видами деятельности МКДОУ

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
<i>Сенсорное развитие</i>	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.); дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Познавательное развитие</i>	Методический кабинет, игровые комнаты	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); образно-символический материал (наборы

	групп	картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); образно-символический материал (головоломки, лабиринты); нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки, шахматы
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>	Методический кабинет, игровые комнаты групп	Образно-символический материал; нормативно-знаковый материал; коллекции; настольно-печатные игры; электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<i>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</i>	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр; настольные игры (лото, домино); нормативно-знаковый материал;
<i>- развитие всех компонентов устной речи детей</i>	Методический кабинет, игровые комнаты всех групп	игры на развитие мелкой моторики; развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; игры-забавы
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству</i>	Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; справочная литература (энциклопедии); аудио- и видеозаписи литературных произведений; образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; картотека подвижных игр со словами;

		картотека словесных игр; картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; книжные уголки в группах; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Игровая деятельность</b>		
<i>- Развитие навыков и умений игровой деятельности</i>	Игровые комнаты всех групп, участок учреждения	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полифункциональные материалы; игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; строительный материал; конструкторы; детали конструктора; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>	Все пространство учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; настольные игры соответствующей тематики; альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>	Все помещения групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); уголок ряжения; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; настольные игры соответствующей тематики; этнокалендарь; фотоальбомы воспитанников; нормативно-знаковый материал
<i>Формирование патриотических чувств</i>	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; этнокалендарь; фотоальбомы воспитанников; коллекции; образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); нормативно-знаковый материал
<i>Формирование чувства</i>	Игровые комнаты	Художественная литература для чтения детям

<p><i>принадлежности к мировому сообществу</i></p>	<p>всех групп</p>	<p>и чтения самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; справочная литература; образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); этнокалендарь; фотоальбомы воспитанников; коллекции; нормативно-знаковый материал</p>
<p><i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного поведения</i></p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии; игрушки - предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</p>
<p><i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i></p>	<p>Игровые комнаты всех групп, участок детского сада</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; игрушки - предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; полифункциональные материалы; настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); строительный материал; конструкторы; детали конструктора; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по 00 «Безопасность»</p>
<p><i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i></p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии; игрушки - предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</p>

		строительный материал; конструкторы; детали конструктора; настольные игры соответствующей тематики; информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»); настольные игры соответствующей тематики
<b>Конструирование из разного материала</b>		
<i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i>	Методический кабинет, Игровые комнаты групп	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); строительный материал; конструкторы напольные; детали конструктора настольного; плоскостные конструкторы; бумага, природные и бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе)</i>	Все помещения групп, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения	Игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; полифункциональные материалы; материалы для аппликации, конструирования из бумаги; природные, бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	Игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); полифункциональные материалы; образно-символический материал (виды профессий и т.д.); настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<i>- Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству</i>	Кабинет музыкального руководителя, физкультурный и музыкальный залы, игровые комнаты групп	Музыкальный центр; пианино; разнообразные музыкальные инструменты для детей; подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; пособия, игрушки, атрибуты; различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские и взрослые костюмы; детские хохломские стулья и *стол;

		шумовые коробочки; дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»); детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<i>- развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества</i>	Игровые комнаты всех групп; участок учреждения Все пространство учреждения, участок учреждения	Слайды с репродукциями картин; материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); природный, бросовый материал; иллюстративный материал, картины, плакаты; настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); альбомы художественных произведений; художественная литература с иллюстрациями; изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); скульптуры малых форм (глина, дерево); игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
<b>Двигательная деятельность</b>		
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>	Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения групп, участок учреждения, бассейн	Музыкальный центр; оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); набор «Кузнечик»; картотеки подвижных игр; картотека «Игры, которые лечат»; игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); тренажеры (велосипед и др.); атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы (горка); качели, карусели; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

<p><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></p>	<p>Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения всех групп, участок учреждения, бассейн</p>	<p>Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);  игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); тренажеры (велосипед и др.); фитболы;  атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы (горка); качели, карусели</p>
<p><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i></p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<p>Развивающие игры; художественная литература; игры на ловкость; дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); набор «Кузнечик»; картотеки подвижных игр; картотека «Игры, которые лечат»; тренажеры (велосипед и др.); атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы (горка); качели</p>
<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p>	<p>Все помещения групп, участок учреждения</p>	<p>Алгоритмы для запоминания последовательности культурногигиенических навыков; художественная литература; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства; настольные игры соответствующей тематики; иллюстративный материал, картины, плакаты</p>
<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p>	<p>Все помещения групп, участок учреждения</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты; настольные игры соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; физкультурно-игровое оборудование; оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); набор «Кузнечик»; картотеки подвижных игр; картотека «Игры, которые лечат»</p>

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Перечень программ, технологий, пособий, используемых в образовательной деятельности.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основными общеобразовательными программами: «Радуга»: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон и др. - М.: Просвещение, 2011.; «Кроха»: Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений./ Г.Г.Григорьева.- М.: Просвещение, 2010.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социальное развитие детей

Перечень программ и технологий	<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик, М., 1997 г.</li><li>2. Радуга: Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик, М., 1994 г.</li><li>3. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, М., 2004 г.</li><li>4. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию и образованию детей 6-7 лет в детском саду / Т.Н. Доронова, М., 1997 г.</li><li>5. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 6. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Играем с малышами / Г.Г. Григорьева и др., М.Просвещение 2005 г.</li><li>7.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li><li>8.Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</li></ol>
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 20, М., 2005 г.2.</li><li>2. Воспитывая маленького гражданина / Г.А. Ковалева</li><li>3. О хороших манерах и этикете / И.Н. Курочкина, М.: Просвещение 2007 г.</li><li>4. Путешествие в страну хороших манер / И.Н. Курочкина, 2007 г.</li><li>5. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., Просвещение, 1979.</li><li>6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</li><li>7. Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.</li></ol> <p>Пособия по игровой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.</li><li>2. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</li><li>3. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.</li><li>4. Л.П.Молотова. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск, «Асар», 1995.</li><li>5. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</li><li>6. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</li></ol>

7. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.

### *Формирование основ безопасности жизнедеятельности*

Перечень программ и технологий	<p>1.Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>2.Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>3.Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p>
Перечень пособий	<p>1. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>2. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</p> <p>3. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста./п/р Е.А.Романовой, А.Б.Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2006</p> <p>4. Правила и безопасность дорожного движения. О.А.Скоролупова. – «Издательство Скрипторий», 2003</p> <p>5. Азбука безопасности./ А.Иванов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996</p> <p>6. Дети и дорога. Дошкольник на улице./ Челябинск, 1994</p> <p>7. М. Кривич, О.Ольгин. Школа пешехода. М.: Малыш, 1995</p>

### *Развитие трудовой деятельности*

Перечень программ и технологий	<p>1.Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.</p> <p>2. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.</p> <p>3. Методика экологического воспитания в детском саду./ С.Н.Николаева, - М.:Просвещение, 2002.</p>
Перечень пособий	<p>1. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.</p> <p>2. Воспитание трудолюбия у дошкольников. / Т.А.Маркова. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>3. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.</p> <p>5. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</p> <p>6. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>7. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</p> <p>8. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</p>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<p><b>Математика,</b> <b>развитие</b> <b>кругозора,</b> <b>экология</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.В.Соловьева. Формирование математических представлений детей 2-7 лет. М: Просвещение, 2010 г.</li> <li>2. А.С.Галанов. Развивающие игры для малышей.. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2007.</li> <li>3. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</li> <li>4. Г.Б.Монина, Е.В.Ларечена. Игры для детей от года до трех лет., Санкт-Петербург, 2008 г.</li> <li>5. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</li> <li>6. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</li> <li>7. Т.И.Гризик. Познаю мир. М: Просвещение, 2005 г.</li> <li>8. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</li> <li>9. Т.И.Гризик, Познавательное развитие детей 2-7 лет. М: Просвещение. - 2010 г</li> <li>10. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</li> <li>11. Н.Н.Долгушина. Учимся, мыслим, говорим. Магнитогорск, 2007 г.</li> <li>12. М.Н.Мельников. Русский детский фольклор. М: Просвещение, 1987 г.</li> <li>13. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>14. А.Б.Гончар, Е.И.Лебедева, К.Г.Боленко. 120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких.-М.: Лайда, 1993</li> <li>15. Н.А.Рыжова, Экологическое воспитание в детском саду. 2001</li> <li>16. Л.И.Егоренков. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. М.: АРКТИ, 1999.</li> <li>17. Т.А.Шорыгина. Зеленые сказки.М.: Прометей; Книголюб, 2002.</li> <li>18. В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич. Прогулки в природу.- М.: Просвещение, 2002.</li> <li>19. И.И.Кобитина. Дошкольникам о технике.-М.: Прсвещение, 1991</li> </ol>
<p><b>Конструирование</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</li> <li>2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</li> <li>3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</li> </ol>

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / В.В. Гербова, М.: Просвещение 2003 г.</li> <li>2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>4. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. –</li> </ol>
--	--

	<p>Ровно, 1989.</p> <p>5. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>1. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>2. Сказки по-другому / Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>3. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>4. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>5. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p>

### *Чтение художественной литературы*

<b>Перечень пособий</b>	<p>1. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>2. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</p> <p>3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>4. Книга для чтения для детей 2-4 лет /В.В. Гербова и др., М.: Оникс, 2007 г.</p> <p>5. Книга для чтения для детей 4-5 лет /В.В. Гербова и др., М.: Оникс, 2007 г.</p> <p>6. Книга для чтения для детей 5-6 лет /В.В. Гербова и др., М.: Оникс, 2007 г.</p> <p>7. Книга для чтения для детей 6-7 лет /В.В. Гербова и др., М.: Оникс, 2007 г.</p>
-------------------------	---

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### *Художественно-изобразительная деятельность*

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>1. Р.М. Чумичева. «Дошкольникам о живописи». М.: Просвещение, 1992.</p> <p>2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>1. Т.Н. Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>2. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>3. Грибовская А.А., В.М. Кошелев. Готовимся к празднику, – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>4. Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова. Сделаю сам. – М.: Просвещение, 1999.</p> <p>5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</p> <p>6. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-синтез, 2011.</p> <p>7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1980.</p> <p>9. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1985.</p>

	<p>10. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>11. Волшебный мир народного творчества./ П/р Т.Я.Шпикалова. – М.: Просвещение, 2001.</p> <p>12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p>
--	---

### *Музыкальное развитие*

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>1. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>2. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</p> <p>3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>2. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» - О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. - «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.</p> <p>3. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование».</p>

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### *Физическая культура*

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>1. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. / Л.Д. Глазырина, В.А.Овсянникова – М.: Владос, 2000.</p> <p>2. Программа и программные требования «Физическая культура - дошкольникам. / Л.Д. Глазырина – М.: Владос, 1999.</p> <p>3. Спортивная наука – детям. Морское царство./ С.Шарманова – Челябинск, 1996.</p> <p>4. Спортивная наука – детям. Любимые игрушки./ С.Шарманова – Челябинск, 2000.</p> <p>5. Спортивная наука – детям. Времена года./ С.Шарманова – Челябинск, 1998.</p> <p>6. Спортивная наука – детям. Времена года./ С.Шарманова, А. Федоров, Г.Калугина – Челябинск, 1999.</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>1. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>2. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>3. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>4. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>5. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>6. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p>

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>7. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</li><li>8. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</li><li>9. Контроль за физическим состоянием детей дошкольного возраста./ Т.А.Тарасова. – Образование, 2004.</li><li>10. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет./М.А.Рунова – М.:Просвещение, 2005.</li></ol> |
|---|

Перечень программ и технологий	Я и мое здоровье. / Т.А.Тарасова, Л.С.Власова, Челябинск; 1997. Программа «Стань таким, каким захочешь»/ З.И.Тюмасева, Ч.; 1995. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
Перечень пособий	1. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. 2. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ / Колл.авт.М.: ИЦ Сфера, 2006 3. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. 4. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. 5. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. 6. Основы лечебной педагогики./ Я.И.Бондаревский. – Челябинск, 1993

### **3.3.Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010г. № 91 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных организациях» (извлечение).**

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup> С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

**Режим дня для детей группы раннего возраста от 1 года до 3 лет  
на холодный период года**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.30
Игровая деятельность	9.30 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 11.50
Подготовка ко сну	11.50 – 12.00
Сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Игры, досуги	15.50 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой.	16.20 - 17.30

**Режим дня для детей дошкольного возраста по возрастным группам  
на холодный период года**

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, игры, работа с родителями	7.00-8.05	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.55	8.15-8.55	8.20-8.55	8.25-8.55
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Игровая деятельность	9.40-10.00	9.50-10.00	-	-
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд	10.10-11.35	10.10-11.50	10.35-12.20	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.35-12.00	11.50-12.15	12.20-12.40	12.30-12.45
Обед	12.00-12.20	12.15-12.35	12.40-12.55	12.45-13.05
Подготовка ко сну	12.20-12.30	12.35-12.40	12.55-13.00	13.05-13.10
Сон	12.30-15.00	12.40- 15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, труд, самостоятельная деятельность, кружки	16.00-16.30	16.00-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры детей, уход детей домой.	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30

### Режим дня в детском саду на теплый период года

Режимные моменты	Ранний возраст	Младший возраст	Старший возраст
Утренний прием, игры на воздухе, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.10	8.30 - 9.00	8.30 - 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (игры, тематические прогулки, развлечения)	9.10 - 11.30	9.00 - 12.30	8.55 - 12.45
Подготовка к обеду, водные процедуры, обед	11.30 - 12.00	12.30 - 13.10	12.45 - 13.15
Дневной сон	12.00 - 15.00	13.10 - 15.00	13.15 - 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, игры	15.00 - 15.40	15.00 - 15.30	15.00 - 15.25
Полдник	15.40 - 16.00	15.30 - 16.00	15.25 - 15.40
Прогулка, игры, досуги, развлечения, уход детей домой	16.00 - 17.30	16.00 - 17.30	15.40 - 17.30

#### **4. Краткая презентация Программы**